

# La mejor arquitectura del NOA

Cómo fue la entrega de la tercera tanda de los Premios ARQ, el certamen nacional que organizan Clarín y FADEA región por región. Detalles de la ceremonia, las mesas redondas y el testimonios de los ganadores.

POR RUBEN ELSINGER  
TUCUMAN. CORRESPONSAL

El martes pasado, en la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Tucumán, se entregaron los Premios ARQ correspondientes a la región NOA. Al mismo tiempo, se inauguró la muestra de los trabajos, correspondientes a todas las regiones, que resultaron premiados en este certamen organizado por Clarín y FADEA.

La entrega de las distinciones estuvo presidida por el decano de la Facultad, Eduardo Coletti, el presidente del Colegio de Arquitectos de Tucumán, Juan Ramazzotti, el secretario permanente de FADEA, José Luis Ganem, y el editor jefe de ARQ, Berto González Montaner.

Coletti dio la bienvenida y manifestó su satisfacción por el hecho de que su facultad fuera elegida para albergar la muestra y la premiación. Indicó que estos premios "permiten a los arquitectos integrar distintas experiencias y trascender los límites de estos

'pueblos chicos'".

Ramazzotti, por su parte, manifestó sentirse honrado de que Tucumán haya sido la cabecera de la región en un concurso que calificó de "importantísimo" para los arquitectos, ya que "permite exponer un mapeo de la situación de la disciplina en todo el país". Además, señaló como **tarea pendiente** de la profesión en el NOA "ahondar en la definición de una cierta arquitectura que pueda **diferenciarnos**". A la necesidad de "definir qué nos identifica como lugar, lo que nos pertenece, quiénes somos, para llegar a una arquitectura que nos **represente**. Estas iniciativas promueven y facilitan ese debate", concluyó.

A su turno, José Luis Ganem resaltó que los Premios ARQ facilitan el enfoque "región por región" y permiten compartir **experiencias** e inquietudes de todo el país, como la metodología del concurso público de proyectos, que los arquitectos debemos llevar como

SIGUE EN PAG. 8 >>

