

EDITORIAL



Berto González Montaner
Editor jefe ARQ
bmontaner@clarin.com

Con todos los sentidos

La nueva arquitectura cordobesa pisa fuerte. Y, seguro, va dejar huella. Lo mejor, es que tiene la marca indeleble de la región. Parecen profesar una arquitectura para todos los sentidos. Para ver, tocar, oler y oír. Explotando al máximo, con sensibilidad e inteligencia, las condiciones del lugar, sea en medio de áreas urbanas, en un medio heredado o inserta en sus espléndidos paisajes. Así lo demuestran los trabajos ganadores de los Premios ARQ, capítulo Córdoba, que hoy presentamos en esta edición especial.

La Casa Eguía Cima, de Adolfo Mondéjar y María Fernández Saiz; el Club House Altos de San Antonio, de Dutari-Viale; y los varios trabajos premiados de Bertolino-Barrado están profundamente arraigados al lugar. Son ricas exploraciones sobre el uso de los materiales, el trabajo con la luz, los sonidos y el espacio. El Museo de Bellas Artes Evita- Palacio Ferreyra, de GGMPU + Morini; y la Escuela de Negocios Gai, del Estudio Roganti y Asoc.; enfrentan el desafío de intervenir en preexistencias. La Escuela debe insertarse en el ladrillero campus de la Universidad Siglo XXI; el Museo, en un edificio de alto valor patrimonial. También los premios traen buenas soluciones a topografías y programas complejos, como las Residencias Buenavista, del Estudio Alarcia-Ferrer; y el Sanatorio Allende, de Marjovsky-Urruty; o soluciones de gran síntesis, como el Consejo Profesional de Ciencias Económicas, de Ariztimuño-Benito-Costamagna.

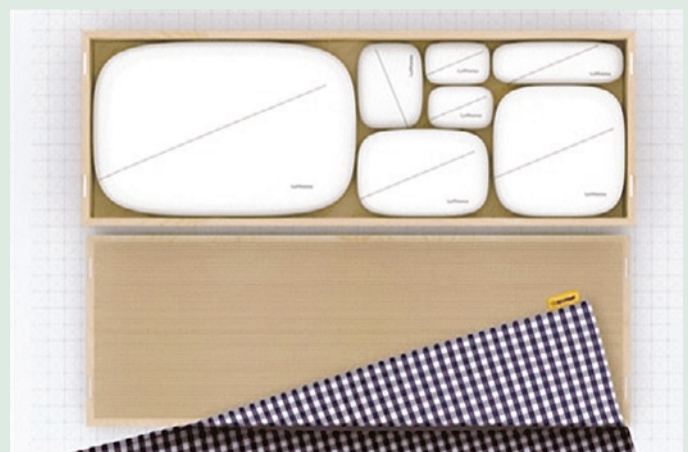
El martes pasado, en un ambiente exultante de ansiedad y alegría, entregamos las 8 estatuillas y los diplomas en el Centro Cultural el Buen Pastor, en la Docta. En este mismo recinto, que fuera la antigua Capilla de la ex Cárcel de Mujeres, inauguramos también la muestra itinerante con los 90 trabajos de todo el país, seleccionados para este premio. La muestra, que recorrerá las 8 regiones y que acompañará cada entrega de premios, es una verdadera radiografía de lo mejor de la producción nacional.



XIII BA11

Convocatoria a la Biental porteña

► Hasta el próximo lunes está abierta la convocatoria para la presentación de trabajos cuya selección se exhibirá en la XIII edición de la Biental Internacional de Arquitectura de Buenos Aires. Pueden participar arquitectos, colegios y universidades, tanto argentinos como extranjeros. Los trabajos elegidos deberán entregarse el martes 5 de octubre. En esta edición, la Biental porteña albergará la exhibición "New World Architecture", con 90 proyectos premiados, construidos y a construir, seleccionados para competir en los prestigiosos International Architecture Awards 2011. La XIII BA11 se hará, del 8 al 30 de octubre, en el Centro Cultural Recoleta, Junin 1930, Buenos Aires.



DISEÑO

Menú aéreo en cápsulas

► El estudio londinense Postler Ferguson diseñó un packaging conceptual para la aerolínea Lufthansa, con la idea de introducir una nueva forma de "seducir" a los pasajeros de las clases económicas y que éstos recuerden su comida a bordo como una gran experiencia. Bautizado como "Brotzeit" (snack en alemán), el pack incluye un set de cápsulas de cerámica, aptas para conservar alimentos frescos. Todo un menú en una linda cajita de madera.